Harpe seule.

Prix nets:

BRAHMS (Joh.). Op. 49, N° 4, Berceuse 1.50

FAURÉ (G.)..... Op. 17, N° 3, Romance transcrite par A. Hasselmans... 1.35

— Berceuse de Dolly, transcrite par Micheline Kakn.............. 1.75

— Le Jardin de Dolly, transcrit par Micheline Kakn.............. 1.75

— Sicilienne par Mich. Kakn 1.75

GODARD (Benj.). Op. 54, Deuxième Mazurk transcrite............... 2.50

HAENDEL...... Célèbre Largo ....

R. MARTENOT.. Deux petites pièces........ 2. »

Nos 1. Canzonetta.

— 2. Menuet Mélancolique.

PFEIFFER (G.).. Op. 149, Fantaisie ballade pour harpe chromatique.. 3. »

RUBINSTEIN (Ant.). Trois morceaux transcrits par A. Hasselmans .. 3. »

Séparément :

Nos 1. Mélodie en fa (op. 3, N° 1)........ 1.75

2. Une larme (op. 50, N° 8).......... 1. »

3. Troisième barcarolle (op. 50, N° 3). 1.75

— Op. 44, N° 1, Romance transcrite. 2. »

— Op. 44, N° 4, Prière, transcrite... 1.50

SPINDLER (Fr.). Le trot du Cavalier, transcrit................ 2.50

Harpe et Piano.

Prix nets:

DESTENAY ..... Op. 30, Conte de veillée .... 3. »

DUPONT........ Op. 58, Feuille d'Album .... 2. »

PIERNÉ (G.).... Op. 39, Concerstück pour Harpe et Orchestre : Harpe et Piano. 8. »

THOMÉ..... Op. 122, Légende, pour harpe par l'auteur... Net: 6. »

Harpe et Instruments divers.

Prix nets:

BOISDEFFRE (René de). Op. 15, N° 2, Hymne nuptial, élégie pour Piano (ou orgue) Violon, Violoncelle et Harpe..... 2. »

— Op. 36, Epithalame, pour Von, Vcelle, Harpe (ou piano) et orgue (ou harmonium) 4. »

— Op. 55, Rêverie, pour Violon ou Viole d'amour, ou alto, ou violoncelle solo avec accompagnement d'instruments à cordes et de harpe:

Partition in-8° 2.50

Parties séparées 2.50

Suppléments.....chaque : 0.40

DESTENAY (E.). Op. 12, Deuxième quintette, pour (Harpe, 2 Violons, Alto et Violoncelle).................... 12. »

FAURÉ (G.)..... Op. 17, N° 3, Troisième Romance sans paroles, transcrite pour Harpe (ou piano), Violon et Violoncelle 2.50

La même transcrite pour Violon, Orgue et Harpe 2.50

HAENDEL (G.-F.). Célèbre Largo, transcrit pr Violon solo avec accompagnement de harpe (ou piano) et orgue (ou harmonium) par M. Rouher............ 3. »

— Célèbre Largo pour Violon (et ou) Violoncelle, harpe et orgue par Martenot 3. »

— Célèbre Largo pour chant, piano et harpe...............................

ROUHER (M.).. Chant nuptial pour Violon, Violoncelle et Orgue (ou Piano) avec harpe ou 2d piano et contrebasse ad libitum. 2.50

THOMÉ (Fr.). Op. 70, Premier Andante Religioso, transcrit pour Violon, orgue et harpe, par A. Guilmant................ 3. »

Le même pr Violoncelle, orgue et harpe. 3. »

— Op. 120, 2e Andante Religioso, transcrit pour Violon (ou Violoncelle) orgue et harpe......................... 3. »

Tous droits d'audition réservés.

Paris, J. HAMELLE, Éditeur
Ancne Mson J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

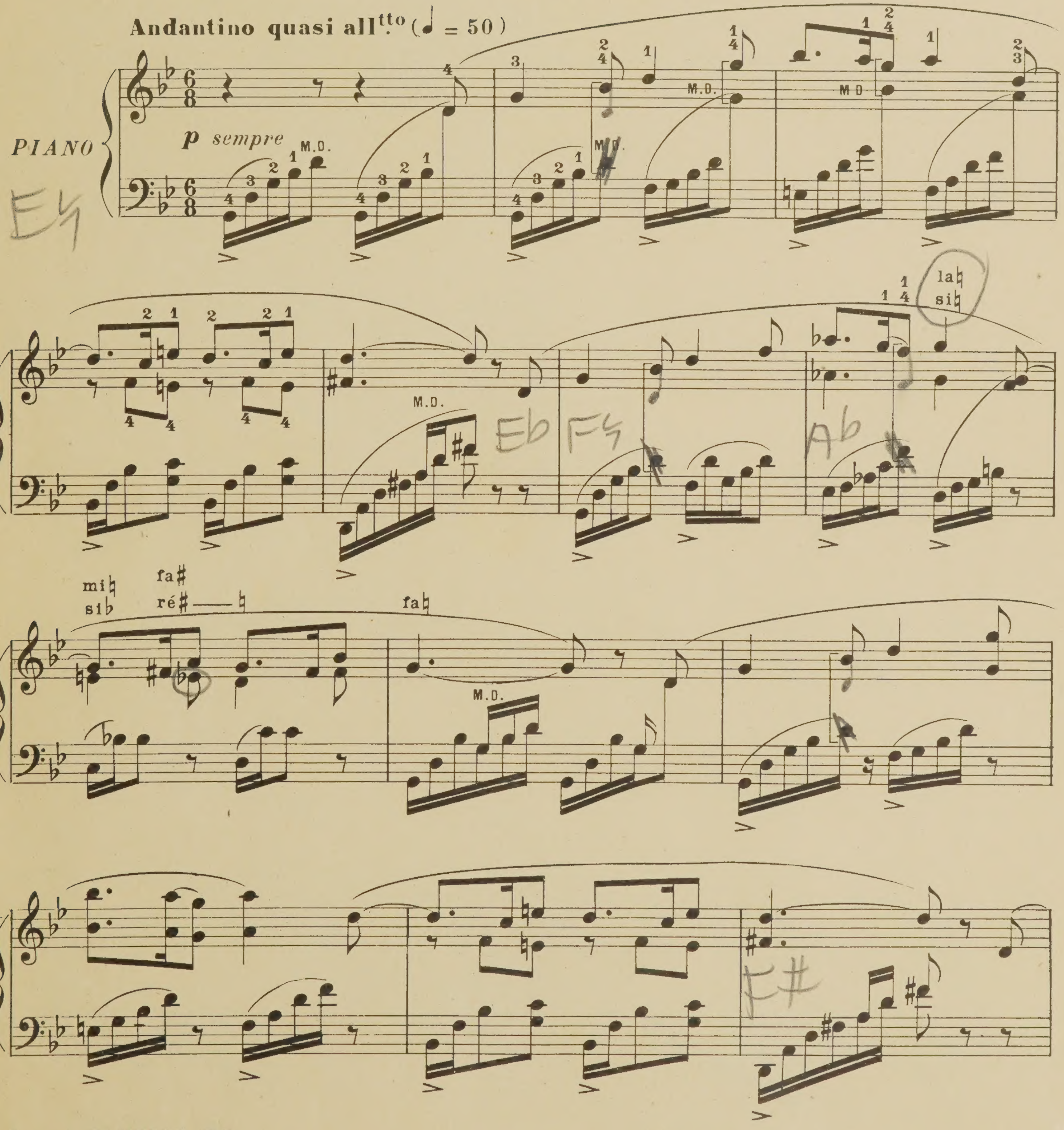
19955 — IMP. ADM. GROU-RADENEZ, MONTDIDIER

UPB

SICILIENNE

Transcription
pour HARPE par
MICHELINE KAHN

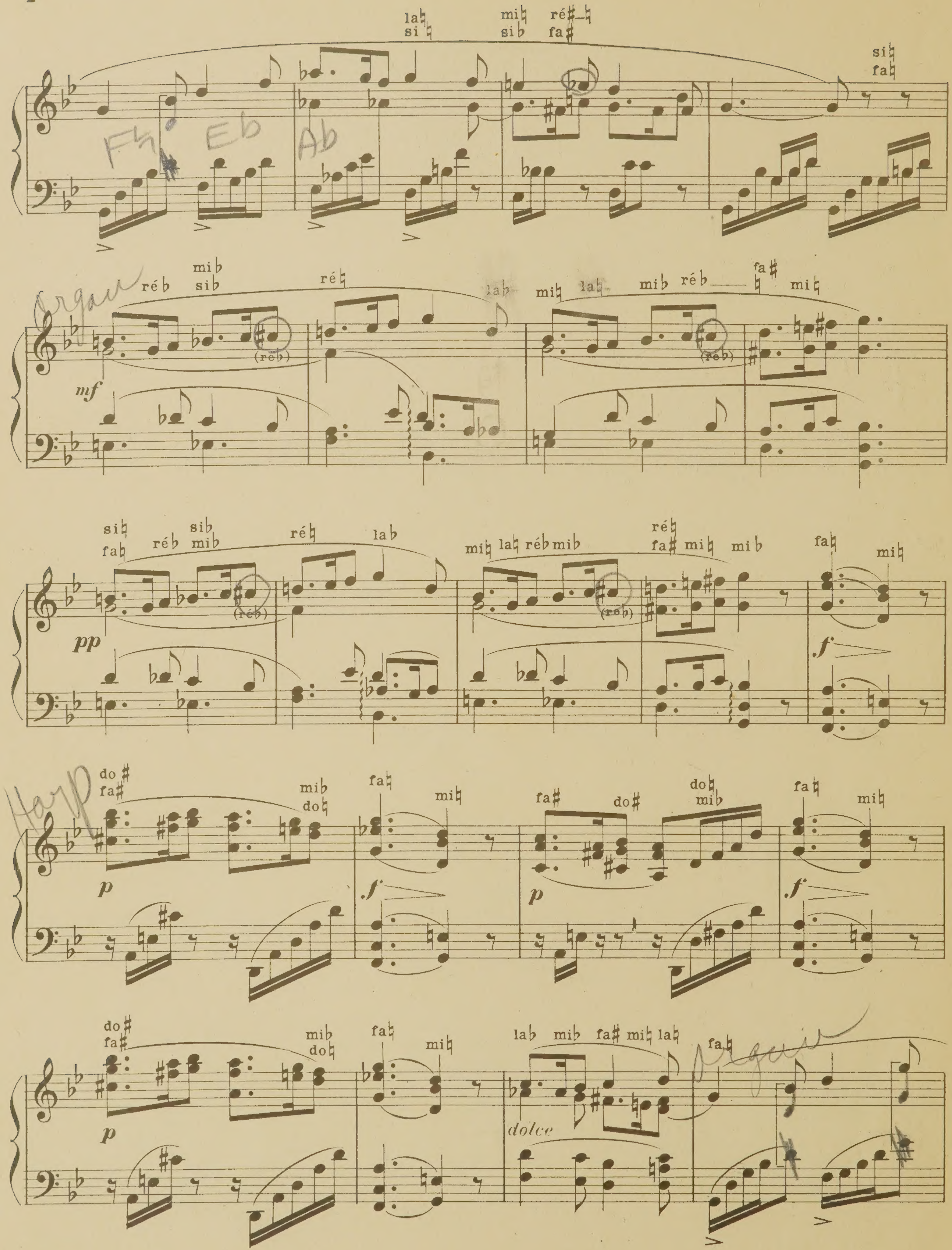
GABRIEL FAURÉ
Op: 78

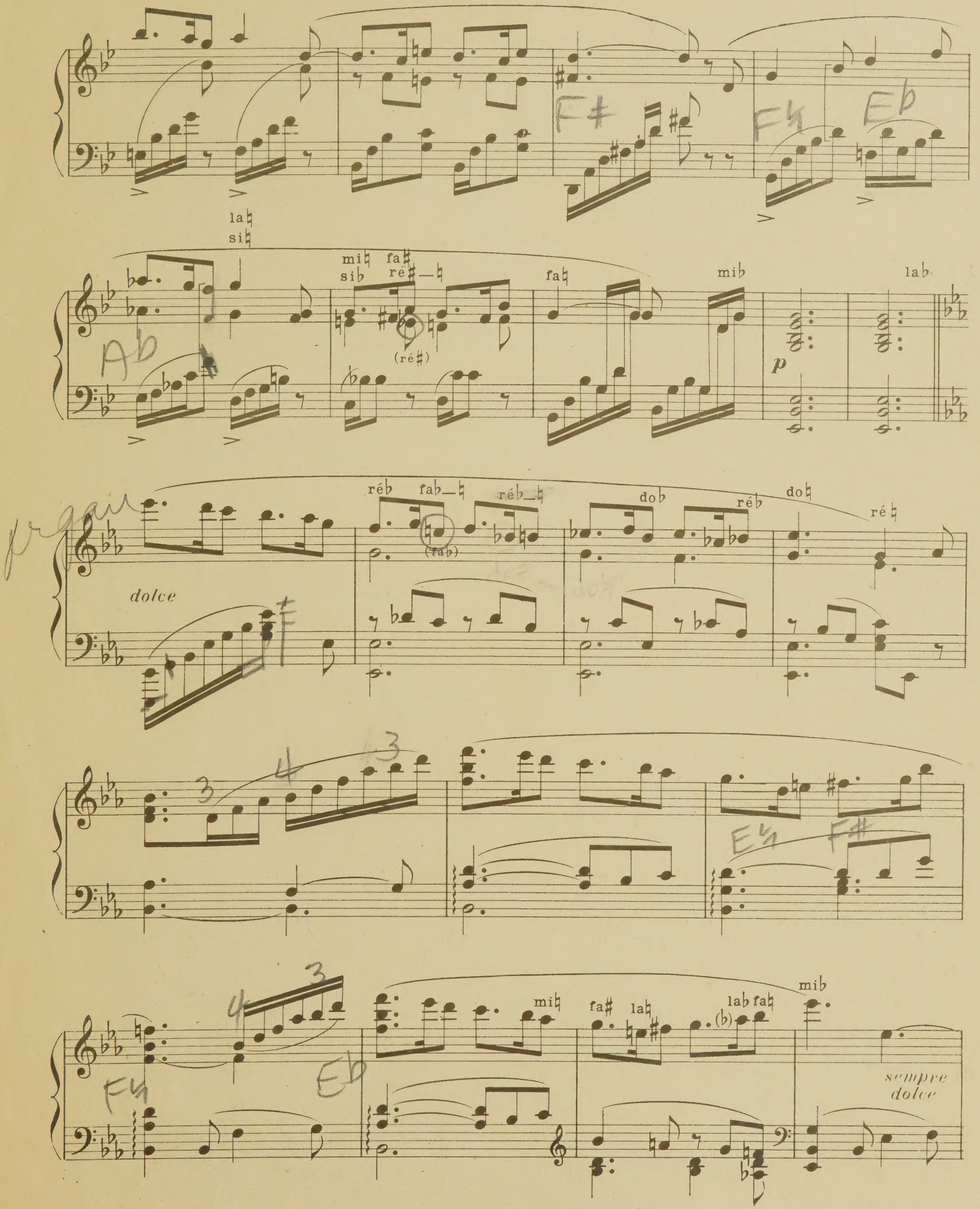


Paris, J. HAMELLE, Editeur
22, Boulevard Malesherbes.

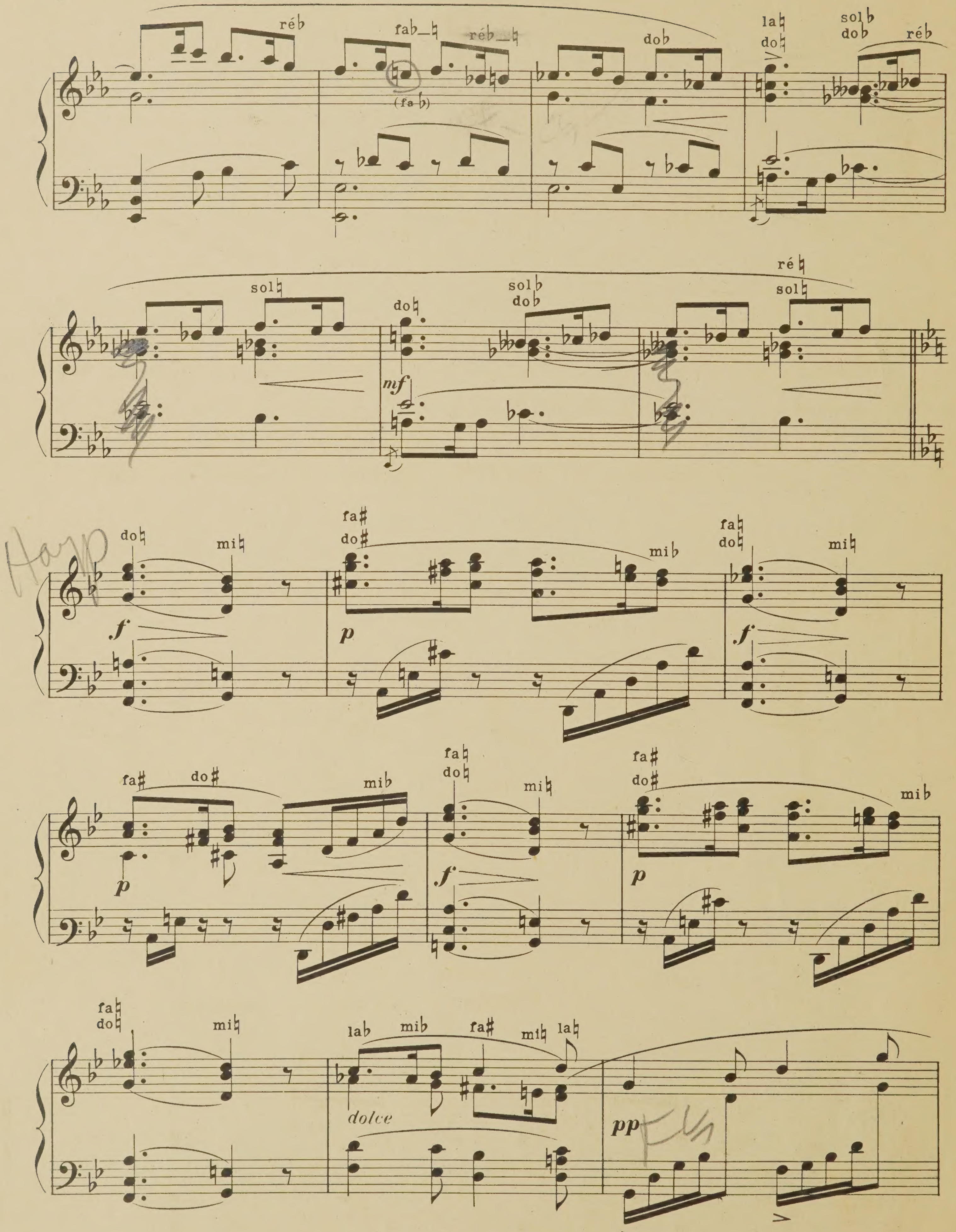
J. 6603. H.

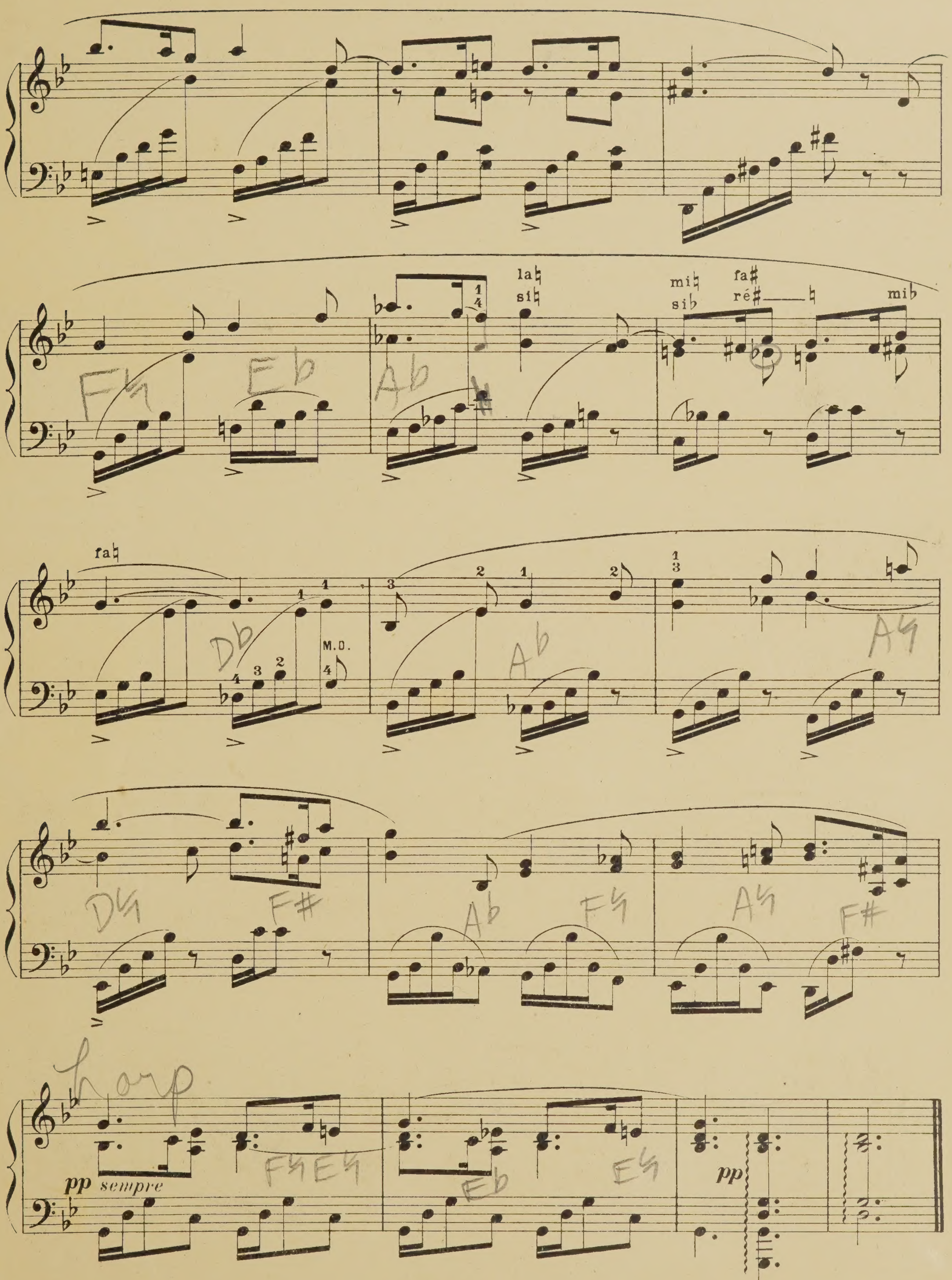
Tous droits d'édition, d'exécution publique de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.


la♮ si♮
mi♮ si♭
ré♯ ♮ fa♯
si♮ fa♮
Organ
réb
mi♭ si♭
ré♮
lab
mi♮ la♮ mi♭ ré♭ fa♯ ♮ mi♮
(ré♭)
mf
si♮ fa♮ ré♭ si♭ mi♭ ré♮ lab
mi♮ la♮ ré♭ mi♭ ré♮ fa♯ mi♮ mi♭ fa♮ mi♮
pp
f
Harp
do♯ fa♯ mi♭ do♮ fa♮ mi♮ fa♯ do♯ do♮ mi♭ fa♮ mi♮
p
dolce
lab mi♭ fa♯ mi♭ la♮ fa♮



la♮
si♮
mi♮ fa♮
si♭ ré♯—♮
(ré♯)
fa♮
mi♭
la♭
p
réb fab—♮ réb—♮
(fab)
dob
réb
do♮
ré♮
dolce
mi♮
fa♯ la♮
lab fa♮
(b)
mi♭
sempre dolce


réb
fab
réb
(fa b)
dob
la♮
do♮
sol♭
dob
sol♮
mf
ré♮
do♮
mi♮
fa♯
do♯
mi♭
f
p
fa♮
dolce
pp


la♮
si♮
mi♮
si♭
fa♯
ré♯
mi♭
fa♮
M.D.
pp sempre
pp